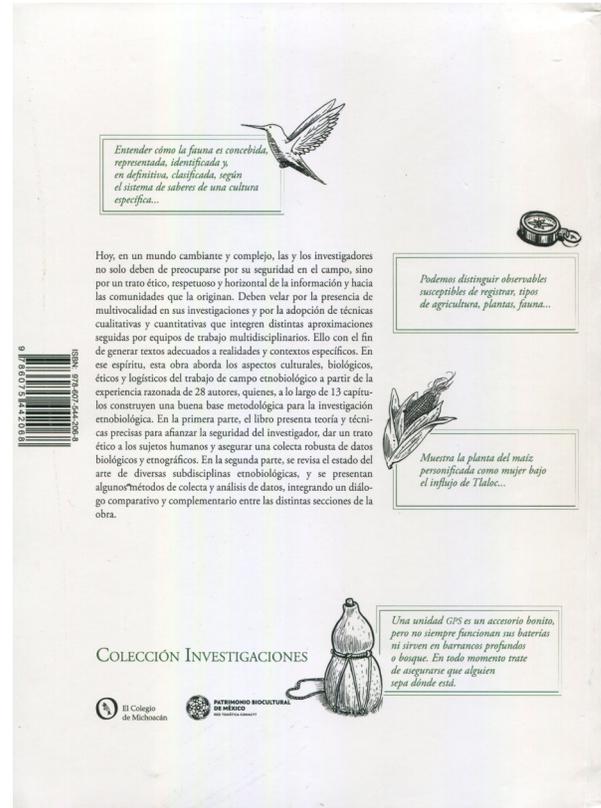
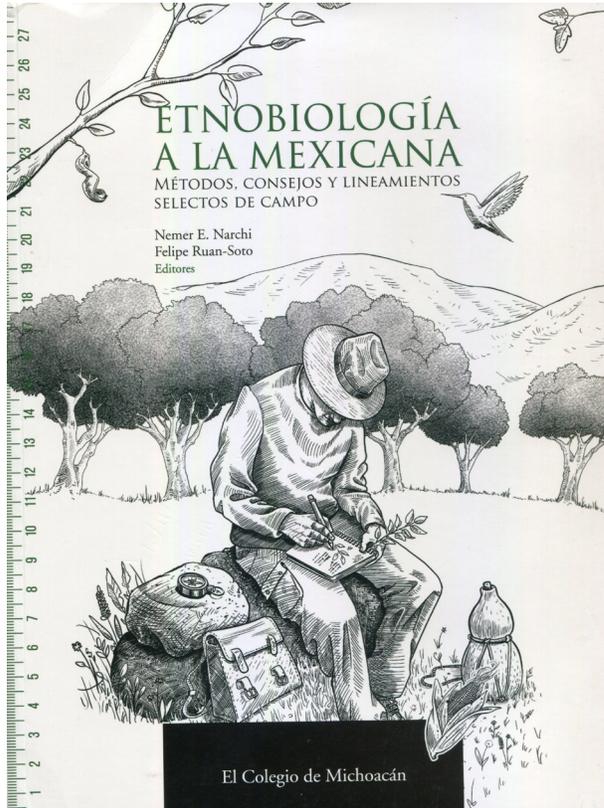


Reseña bibliográfica

Narchi, N. E. & F. Ruan Soto. 2023. *Etnobiología a la mexicana: Métodos, consejos y lineamientos selectos de campo*. El Colegio de Michoacán. Zamora, Michoacán, México. ISBN: 978-607-544-206-8



La etnobiología es la disciplina que estudia la relación entre las sociedades humanas presentes y pasadas, así como las especies biológicas que les rodean. Bajo esta descripción, México se ha caracterizado por ser un país ligado a una enorme diversidad biocultural. Por un lado, la riqueza biológica que lo caracteriza en sus más de 25 mil especies de plantas vasculares o las más de 200 mil especies de hongos, por dar solo unos ejemplos de esa afirmación. Por otro lado, el territorio nacional alberga a más de 60 grupos humanos nativos, cuyas culturas

son la manifestación de una serie de tradiciones y conocimientos a través de las cuales hacen uso de la biodiversidad para la satisfacción de diferentes necesidades, tanto materiales como espirituales en planos pragmáticos, así como simbólicos.

De esta forma, Narchi & Ruan Soto proporcionan en su libro “Etnobiología a la mexicana: Métodos, consejos y lineamientos selectos de campo” una visión acerca de la existencia de las distintas culturas y sus diversas formas de pensar y entender el mundo que nos rodea. En este libro, los editores

muestran la forma en cómo se entrelazan las diferentes diversidades (biológicas y culturales) en contextos cotidianos fácilmente observables, como el uso de plantas, animales y hongos para la formulación de remedios medicinales o, como un ejemplo más, los acuciosos topónimos de pueblos y ciudades, ligados a la flora y fauna de los lugares que describen; demostrando con ello la evolución de ambos procesos (diversidad biológica y diversidad cultural) desde tiempos remotos, marcados por el inicio de la aparición del hombre en la tierra.

En esta obra integrada por una introducción general y 13 capítulos, los contenidos buscan, en palabras de los editores, inspirar a diferentes generaciones en el acercamiento a la etnobiología bajo una perspectiva muy mexicana. Así, en el capítulo 1 (Ética etnobiológica en el México contemporáneo) se presenta un interesante debate acerca de la ética en las prácticas etnobiológicas, intentando mostrar mediante la reflexión los alcances, intenciones y efectos colaterales que puedan resultar de una investigación de este tipo.

En el capítulo 2 (Lo que llevo, lo que utilizo y lo que traigo en mi mochila de trabajo de campo) se muestra una contribución basada en el quehacer etnográfico y su proceso de construcción (investigación). En tres partes claramente distinguibles, se explica la forma básica de construir conceptualmente el proceso de investigación etnográfico mediante sus principales características y definiciones. Posteriormente, se muestran las herramientas que componen al método etnográfico, desde la básica libreta de anotaciones hasta la aplicación de las entrevistas y experiencias prácticas. Por último, la tercera parte ofrece nociones sobre el análisis de datos y la conjunción con los elementos empíricos, narrativos y

teóricos.

El capítulo 3 (Etnomicología a la mexicana, desde México para el mundo) nos muestra la relación ancestral existente entre los miembros del género *Homo* y los hongos. Posteriormente, ahonda en el conocimiento de la etnomicología, mostrando la presencia e influencia de María Sabina como generadora de conocimientos, incluso para los llamados padres de la disciplina Valentina Pavlova y Robert Wasson. Concluye este capítulo con la aportación de las principales premisas y pautas de cómo hacer etnomicología, enfatizando en la necesidad de iniciar con una pregunta de investigación clara y concreta que ayude a cubrir el vacío de conocimiento en la disciplina.

En el capítulo 4 (Etnobiología médica) se toca un tema sensible relacionado con la investigación en ecología médica, principalmente por los diversos debates existentes alrededor de las supremacías epistémicas y la validez de acción de los sistemas médicos. Desde un enfoque integral, se busca entender tanto los elementos terapéuticos del sistema etnomédico como las dimensiones sociales, culturales, políticas, económicas e históricas. El capítulo ofrece pautas para el levantamiento, sistematización y análisis de datos etnobiológicos, orientados a la medicina local.

El capítulo 5 (Etnobotánica de especies silvestres en México. Reflexiones y aproximaciones teóricas y metodológicas) aborda desde la historia de los estudios etnobotánicos en México hasta la elaboración del estudio etnobotánico, mostrando los aspectos metodológicos necesarios para desarrollar un trabajo de esta naturaleza, mostrando ejemplos desarrollados en el país.

El capítulo 6 (El Phylum incomprendido. El conocimiento de los artrópodos) trata acerca de un grupo taxonómico cuyo

uso es muy frecuente en los territorios mesoamericanos. El capítulo muestra particularmente las diferentes formas de colecta con base en el tamaño de los organismos y los hábitats que ocupan. Enseguida, se muestran las formas de preservación por grupo y organismo. Posteriormente, se proporciona una explicación de las relaciones históricas y actuales de las sociedades humanas y los artrópodos.

En el capítulo 7 (Etnozoología de mamíferos-Etnomastozoología) se aborda el estado del arte y las tendencias de la etnozología. De esta forma, los autores describen 13 líneas temáticas a considerar en cualquier estudio etnoológico, acompañados de una disposición interdisciplinaria que incluya métodos cuantitativos, cualitativos o ambos en función de las metas de investigación. La amenidad del capítulo se acompaña con estudios de caso que funcionan para la ejemplificación del capítulo.

En el capítulo 8 (Etnoherpetología. Estudios etnobiológicos sobre anfibios y reptiles) se ofrece al lector un recorrido histórico de la disciplina mediante la ejemplificación de los trabajos etnoherpetológicos desarrollados en México, enfatizando en las metodologías útiles para este tipo de investigaciones. También ofrece una serie de herramientas de investigación que ayudarán a los interesados en este tema a determinar atributos de las poblaciones y comunidades de anfibios y reptiles, remarcando los aspectos éticos que se involucran en la investigación etnoherpetológica.

El capítulo 9 (Sueño de vuelo en cuatrocientas voces. Métodos y experiencias en etno-ornitología en México y más allá) ofrece una mirada al acercamiento del estudio de las aves desde la perspectiva de la etnobiología, demostrando que las afecciones locales

tienen efectos a nivel global. De esta manera, los autores muestran cómo nuestra relación con las aves ha experimentado diversas transiciones, desde el miedo y el temor generado por los mitos y leyendas, hasta la fascinación simbólica reflejada en la riqueza cultural, muchas veces manifestada en los topónimos de los pueblos y en las expresiones culturales en el territorio mexicano. Además, en este capítulo se abordan una serie de recomendaciones respecto a cómo realizar las entrevistas, los talleres participativos y los cuestionarios.

En el capítulo 10 (La documentación lingüística. Un campo fértil para la metodología etnobiológica) surge el contexto histórico de la etnobiología y la necesidad de la documentación lingüística. En este contexto, los autores muestran que la documentación lingüística es fundamental pues forma parte del binomio cultura-biodiversidad, al surgir conocimientos ecológicos locales difícilmente reconocibles por separado de la lingüística o la biología. Adicionalmente, en el capítulo se describen los tipos de datos, procesos y fases involucradas en la obtención y preservación de datos lingüísticos, necesarios para reconocer los distintos niveles locales acerca de la naturaleza. También se acompaña de estudios de caso que sirven de ejemplo para cualquier interesado en esta temática lingüística.

El capítulo 11 (Fibras vegetales. Estructura, composición, localización y técnicas microscópicas de análisis) está centrado fundamentalmente en el origen, clasificación, características y composición (morfológica y química) de las fibras naturales. De esta manera, mediante el uso de la microscopía óptica y electrónica se puede realizar la revisión de las fibras textiles vegetales, muchas de ellas encontradas en yacimientos

arqueológicos como muestra de las relaciones etnobotánicas de las antiguas sociedades.

En el capítulo 12 (Etnobiología del pasado) se proporciona un panorama general acerca de la antigüedad de la documentación respecto a la historia natural de México y Mesoamérica. Para ello, se muestra a través de una metodología para el estudio de la relación humano-biota del pasado, las diferentes aportaciones documentadas en murales precolombinos, así como en el estudio arqueobiológico de plantas y animales.

Finalmente, esta obra que concluye con 488 páginas tamaño carta y un costo de \$1,300 pesos (más gastos de envío); promete ser un libro que inspire a las nuevas generaciones, en palabras de los editores, a hacer Etnobiología a la mexicana.